

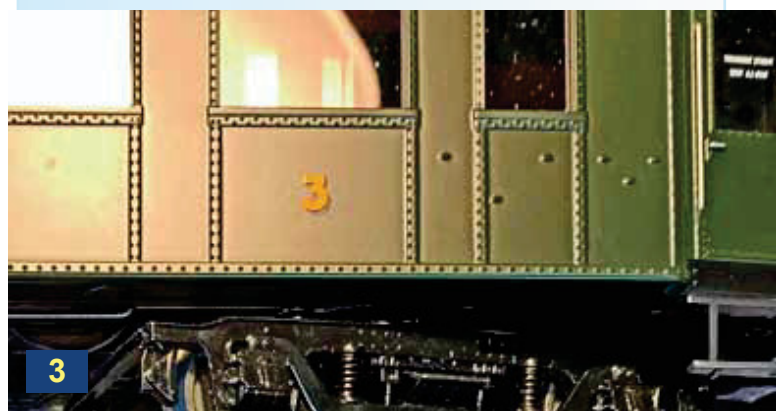
Des oubliées : les décalcomanies du Cercle du Zéro (1)

Recherchant des marquages pour mes voitures, la Boutique du Cercle du Zéro m'a proposé d'anciennes planches de décalcomanies réalisées par AMF87 à la demande de la section régionale Nord-Pas-de-Calais, il y a... longtemps. Sans difficulté particulière lié à l'état des planches transmises gracieusement, j'ai pu faire l'essai de pose des chiffres de classe, époque 3 sur voiture B6 Ty. Ces voitures ont été construites intégralement en laiton par Bernard Mellot, un ami horloger de mon père, dans les années 1970. Les marquages présents sur ces modèles ont été peints à la main au pinceau fin !



1

Photo 1 : les marquages d'une voiture OCEM MTH, époque 3. Sur la voiture à 2 essieux, le « SNCF » peint à la main est trop haut (4-6 mm) par rapport à ceux de la voiture OCEM MTH (3 mm). Le marquage de classe de la B6ty a été gratté avec un stylo fibres de verre. La retouche de peinture, Humbrol n° 172 vert foncé satin, est en séchage.



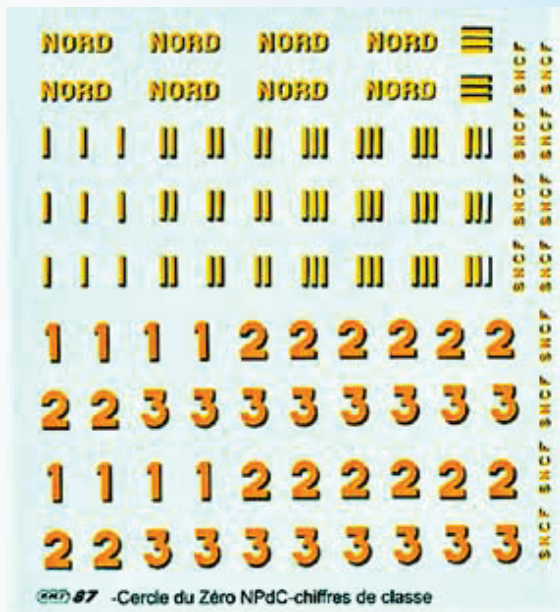
3

Photo 3 : chiffre « 3 ème classe » d'une voiture OCEM MTH (C5 D). Les chiffres de classe sont plus jaunes sur la planche CDZ AMF87 que ne le montre le scan.



4

Photo 4 : retouches de peinture (grattage des chiffres de classe) Humbrol 172 satin : séchage en cours à gauche de la porte, sèche à droite.



2

Photo 2 : Les (anciennes) planches décalques AMF87 CDZ-NPdC

Les chiffres de classe sont bien : ombrés noir, hauteur 4 mm correcte. Le marquage NORD ne m'est pas utile. Les « SNCF » sont trop petits : 1,5 mm de haut, deux fois moins que les 3 mm des voitures OCEM MTH. Ces « SNCF » seraient adaptés pour un autorail unifié pour lesquels j'ai vu des exemples d'engins réels, comme le X5852 des TTDA (Train Thur Doller Alsace) qui a emmené les participants à l'AG du Cercle en mars 2022 (**quart inférieur droit de la photo 2b**).



2b



Trempage des décalques

Les décalques sont trempés un par un dans de l'eau froide (18-20 °), environ 2 minutes.

Décollage du décal en insérant les poils d'un pinceau souple dans l'eau, sous le film.

Pose au pinceau souple (suivant taille du décalque)

Transport du décal et positionnement dans sa goutte d'eau sur la voiture avec le pinceau.

Tamponnage délicat avec papier absorbant sans fils (mouchoir par exemple) puis appui avec le papier après 10 secondes.

Photo 5 : Comparaison après pose et séchage

Le travail de Bernard Mellot, pourtant minutieux, au pinceau (en haut) ne peut rivaliser avec les décalques (en bas).

Comme évoqué précédemment, j'ai fait un essai avec une couche de vernis mat au-dessus du brillant : aucune amélioration de l'aspect du fond ni de la brillance du décalque. Il faudrait vernir mat le décal lui-même avant pose. Essai non effectué.



Texte et photos de Bruno Delahaye.

Des oubliées : les déclacomanies du Cercle du Zéro (3)



6

Photos 6 et 7 : deux images de voitures B6t avec chiffres de classe refaits devant mon dépôt CATM.

7

